

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научно-методической

работе



Е. И. Скафа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ ТВОРЧЕСКО-КОНСТРУКТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

Направление подготовки:	<u>44.03.01 Педагогическое образование</u>
Профиль подготовки:	<u>Педагог дополнительного образования</u>
Образовательная программа:	<u>Бакалавриат</u>
Квалификация:	<u>Академический бакалавр</u>
Форма обучения:	<u>очная, заочная</u>

Донецк 2021

УТВЕРЖДАЮ:

и.о. декана факультета дополнительного и профессионального образования

В. А. Яценко



МП

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного творчества» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 121; Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО) Донецкой Народной Республики (ДНР) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10.11.2017 г. № 1171 (с изменениями и дополнениями); учебного плана и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиля: «Педагог дополнительного образования», разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:

Старший преподаватель
кафедры дополнительного образования

С. В. Шелепова

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры дополнительного образования

Протокол № 9 от «14» апреля 2021 г.

и.о. заведующего кафедрой

В. А. Яценко

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного творчества» одобрена учебно-методической комиссией факультета дополнительного и профессионального образования

Протокол № 9 от «20» апреля 2021 г.

Председатель учебно-методической комиссии
Факультета дополнительного и профессионального
образования

М. П. Загорный

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Основы творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного творчества» относится к вариативной части образовательной программы. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания и умения, формируемые предшествующими дисциплинами «Педагогика народного творчества» последующих дисциплин: «Художественно-эстетическое развитие ребенка», «Организация дополнительного образования»; при прохождении всех видов практик; при написании выпускной квалификационной работы.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика учебной дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование	
Профиль	Педагог дополнительного образования	
Образовательная программа	Бакалавриат	
Квалификация	Академический бакалавр	
Количество содержательных модулей и тем	3(9)	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Вариативная часть	
Формы контроля	МК-7 семестр, зачет	
Год подготовки	3	3
Семестр	7	
Количество зачетных единиц	3,5	3,5
Количество часов всего	128	128
в т.ч.:		
- лекционных	28	4
- практических или семинарских	28	4
- лабораторных	х	х
- самостоятельной работы	70	118
в т.ч. индивидуальное задание	х	х
Недельное количество часов	х	х
в т. ч.: - аудиторных	х	х
- самостоятельной работы студента	х	х

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: изучение дисциплины «Основы творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного творчества» является-теоретическая и методическая подготовка студентов специальности Педагог дополнительного образования к педагогическому руководству народным художественным творчеством в современных условиях, ориентирована на формирование у студентов общих представлений и навыков в методике развития у учащихся творческого мышления, овладения ими современными методами творческой деятельности, формирование научных убеждений и исследовательских умений.

Задачи:

1. Сформировать у студентов представление о сущности, предмете, целях и задачах педагогики народного творчества.

2.Познакомить студентов с историческими основами педагогики народного творчества.

3.Раскрыть роль и место педагогики народного творчества в системе профессиональной подготовки студентов и их будущей профессиональной деятельности.

4.Сформировать у студентов систему профессиональных знаний в области организации и педагогического руководства художественными коллективами.

5.Раскрыть перспективы совершенствования профессиональной деятельности творческого руководителя на основе современных педагогических идей и технологий.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины «Основы творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного творчества» направлен на формирование элементов следующих **компетенций** в соответствии с ФГОС ВО РФ, ГОС ВО ДНР по направлению подготовки и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиля: «Педагог дополнительного образования»:

Универсальные компетенции (УК):	
Наименование категории (группы) универсальных компетенций: «Системное и критическое мышление»	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Общепрофессиональные компетенции (ОПК):	
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Профессиональные компетенции (ПК)	
ПК-2	Способен организовать досуговую деятельность обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы

Индикаторы достижения компетенций и результаты обучения. Достижение компетенций оценивается на основе таких индикаторов и соответствующих им результатов обучения:

Категории универсальных компетенций	Универсальные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	Знает системный подход при выборе источников информации, адекватных поставленным задачам и соответствующих научному мировоззрению
			Знает основные методы критического анализа
			Знает основы методологии психолого-педагогических исследований в образовании
			Умеет выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза, и абстрактного мышления

			Умеет анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие
--	--	--	---

Общепрофессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	Знает ФГОСЫ, ГОС определяющие цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся различного возраста
		Знает способы организации и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности с учетом особых (социальных, возрастных, психофизических, индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся
		Знает различные приемы мотивации и рефлексии
		Умеет определять цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми с особыми образовательными потребностями
		Умеет применять методы психолого-педагогической диагностики с целью выявления индивидуальных способностей, потребностей, проблем обучающихся, а также выявления одаренных обучающихся

Профессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-2. Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы 01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» ПС 01.003 Трудовые функции	ПК-2.1. Способен организовать досуговую деятельность обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	Знает нормативно-правовое обеспечение организации досуговую деятельность обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы
		Знает основные направления применения современных технологий при реализации основных и дополнительных образовательных программ.
		Умеет использовать современные образовательные технологии при реализации образовательного процесса в соответствующей предметной области.
		Умеет подбирать современные методики и технологии организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях

A/01.6 A/02.6 A/03.6 B/02.6		образования в соответствующей предметной области.
--------------------------------------	--	---

4. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Основы творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного творчества» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студентов.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации, документальные фильмы научно-познавательного характера, раздаточные материалы, специальное оборудование.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение. В учебном процессе используются интернет-ресурсы по данному курсу; рассматриваются задачи, максимально приближенные к конкретным практическим ситуациям, тесты, самостоятельная работа; контрольные работы.

Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку к практическим занятиям, подготовку конспектов по отдельным вопросам изучаемых тем, изучение учебной и методической литературы, аннотаций статей, подготовку и защиту результатов собственных научных исследований.

Тематический план «Основы творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного творчества»

Темы	Вопросы темы
Содержательный модуль 1. Теоретические основы творческо-конструкторской деятельности	
Тема 1. Теоретические основы конструкторской деятельности	1. Определение понятия творческой деятельности. Виды творческой деятельности. 2. Роль творчества в жизни человека и общества. 3. Проектирование и творчество. Возможности развития творческих способностей человека. 4. Способы развития творческих способностей человека. Системный подход к решению задач.
Тема 2. Виды творческой деятельности, этапы решения творческих задач.	1. Многообразие видов творческой деятельности: социальное, научное, техническое, художественное. 2. Основные этапы решения творческих задач методы поиска решений. 3. Познавательный-психологический барьер и способы его преодоления. 4. Роль подсознания в преодолении познавательного-психологического барьера. Способы преодоления стереотипов мышления. Ассоциативное мышление. 5. Роль противоречий в развитии. Понятие о теории решения изобретательских задач.
Содержательный модуль 2. Технологические аспекты творческо-конструкторской	

деятельности	
Тема 3. Требования технической эстетики к промышленным изделиям	1. Функциональные и эстетические качества изделия. Зависимость форм предметов от используемых материалов, конструкций и технологий. 2. Учет эргономических требований и формообразующих факторов. Социально-экономические аспекты формообразования. 3. Учет формообразующих факторов при проектировании изделий. 4. Проблема снижения утомляемости человека.
Тема 4. Понятие о дизайне как профессиональной деятельности искусства и проектирования.	1. Направления и стили в дизайне. 2. Современное понимание дизайна. 3. Место и роль дизайна в профессиональной деятельности педагога. 4. Организация творческой, конструкторской деятельности детей и подростков в системе дополнительного образования.
Тема 5. Основы цветоведения и композиции в дизайне.	1. Основы цветоведения и композиции в дизайне. 2. Влияние на формообразование изделий стилей и моды. 3. Художественное проектирование и моделирование изделий.
Тема 6. Основы эргономики и дизайна.	1. Эргономический расчет параметров рабочего места. 2. Эргономика в средовом проектировании: интерьер.
Содержательный модуль 3. Теоретические и практические основы декоративно-прикладного творчества.	
Тема 7. Основы народного декоративно-прикладного искусства	1. Особенности в декоративной композиции. 2. Орнамент в народном искусстве. Понятие ритма. 3. Знакомство с видами монументального декоративно-прикладного искусства (мозаика, витраж)
Тема 8. Виды декоративно-прикладного творчества.	1. Виды художественной росписи. 2. Знакомство с дымковской росписью. 3. Роспись Хохлома. 4. Филимоновская роспись. 5. Городецкой росписью
Тема 19. Народные промыслы Донбасса.	1. Виды творческой деятельности. 2. Универсальные мотивы орнаментального искусства ДНР. 3. Мастера народного творчества ДНР. Гончарное дело. (А. Ткаченко). Кузнечное- А. И. Мерцалов., В. Михалев. Лозоплетение. Культурно-обрядовое искусство. 4. Мастера живописи республики.

Структура дисциплины «Основы творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного творчества» по видам учебной деятельности

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов			
	Очная форма обучения (уск)		Заочная форма обучения	
	л	о	л	о
		В Т.Ч.		В Т.Ч.

		Лекции	Практические	Самостоятельная работа		Лекции	Практические	Самостоятельная работа
Содержательный модуль 1. Теоретические основы творческо-конструкторской деятельности								
Тема1. Теоретические основы конструкторской деятельности.	7	2		5	10	2		8
Тема2. Виды творческой деятельности, этапы решения творческих задач.	13	4	4	5	10			10
Итого по содержательному модулю 1	20	6	4	10	20	2		18
Содержательный модуль 2. Технологические аспекты творческо-конструкторской деятельности .								
Тема 3. Требования технической эстетики к промышленным изделиям	11	2	4	5	10			10
Тема4. Понятие о дизайне как профессиональной деятельности искусства и проектирования.	16	2	4	10	15			15
Тема5. Основы цветоведения и композиции в дизайне.	18	4	4	10	24	2	2	20
Тема 6. Основы эргономики и дизайна.	18	4	4	10	15			15
Итого по содержательному модулю 2	63	12	16	35	64	2	2	60
Содержательный модуль 3. Теоретические и практические основы декоративно-прикладного творчества.								
Тема7. Основы народного декоративно-прикладного искусства	14	2	2	10	15			15
Тема 8. Виды декоративно-прикладного творчества.	18	4	4	10	19		2	15
Тема 9. Народные промыслы Донбасса.	11	4	4	5	12			12
Итого по содержательному модулю 3	45	10	10	25	44			40
Всего часов	128	28	28	70	128	4	4	118

5. ТЕМАТИКА ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма (уск)	Заочная форма
1.	Теоретические основы конструкторской деятельности.	2	2
2.	Виды творческой деятельности, этапы решения творческих задач.	4	
3.	Требования технической эстетики к промышленным изделиям	2	
4.	Понятие о дизайне как профессиональной деятельности искусства и проектирования.	2	
5.	Основы цветоведения и композиции в дизайне.	4	2
6.	Основы эргономики и дизайна.	4	
7.	Основы народного декоративно-прикладного искусства	2	
8.	Виды декоративно-прикладного творчества.	4	
9.	Народные промыслы Донбасса.	4	
Всего		28	4

Тексты лекций приведены в: <https://cloud.mail.ru/public/gYik/3RQuhuGAj>

Темы практических занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма (уск)	Заочная форма
1.	Теоретические основы конструкторской деятельности.		
2.	Виды творческой деятельности, этапы решения творческих задач.	4	
3.	Требования технической эстетики к промышленным изделиям	4	
4.	Понятие о дизайне как профессиональной деятельности искусства и проектирования.	4	
5.	Основы цветоведения и композиции в дизайне.	4	2
6.	Основы эргономики и дизайна.	4	
7.	Основы народного декоративно-прикладного искусства	2	
8.	Виды декоративно-прикладного творчества.	4	2
9.	Народные промыслы Донбасса.	4	
Всего		28	4

Планы (практических, семинарских) занятий с указанием рассматриваемых вопросов и выполняемых заданий приведены в: <https://cloud.mail.ru/public/gYik/3RQuhuGAj>

6. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма (уск)	Заочная форма
1.	Теоретические основы конструкторской деятельности.	5	8
2.	Виды творческой деятельности, этапы решения творческих задач.	5	10
3.	Требования технической эстетики к промышленным изделиям	5	10
4.	Понятие о дизайне как профессиональной деятельности искусства и проектирования.	10	15
5.	Основы цветоведения и композиции в дизайне.	10	20

6.	Основы эргономики и дизайна.	10	15
7.	Основы народного декоративно-прикладного искусства	10	15
8.	Виды декоративно-прикладного творчества.	10	15
9.	Народные промыслы Донбасса.	5	15
Всего			12

Содержание самостоятельной (в т.ч. индивидуальной) работы по темам и методические рекомендации по ее выполнению приведены в: <https://cloud.mail.ru/public/gYik/3RQuhuGAj>

7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Содержательный модуль 1. Теоретические основы творческо-конструкторской деятельности.

1. Методика развития творческого мышления, виды творческой деятельности.
2. Современные методы творческой деятельности, формирование научных убеждений исследовательских умений.
3. Развитие творческого мышления и художественных способностей.
4. Воспитание эстетической культуры, художественных вкусов и функциональным требованиям к выполнению конкретных заданий дисциплины.
5. Проектирование – часть современного производства и жизнедеятельности.
6. Методы творческого мышления в проектно-конструкторской деятельности.
7. Художественное конструирование объектов технологической деятельности.
8. Особенности и методика работы конструктора и дизайнера.
9. Ландшафтный дизайн. Проектно-конструкторская деятельность его создания.
10. Основные законы композиции, динамичности форм, статичности, симметрии, ассиметрии, единства формы, целостности.
11. Масштабность. Зрительные иллюзии, ритм, пропорции и закономерности композиционных построений.
12. Ландшафтный дизайн-проект, разнообразие графического дизайна при выполнении конструкций модели проекта.
13. История современного дизайна. Значение и использование конструирования и макетирования в работе дизайнера.
14. Основные принципы формообразования и конструкторской деятельности.
15. Основы формообразования структур, которые трансформируются в современном дизайне.

История формообразования структур из бумаги, его практическое использование

Содержательный модуль 2. Технологические аспекты творческо-конструкторской деятельности .

1. Общие сведения об истории декоративно-прикладного искусства.
2. Общие сведения о природных материалах. Характеристика и их возможности.
3. Флористика. Историческое значение, стиль искусства.
4. Технологические возможности выполнения творческих работ в материале. Стиль. Жанр. Композиция. Цветоведение.
5. Декоративно-прикладное искусство в системе народного прикладного творчества.
6. Морфология видов декоративно-прикладного творчества: вид, род, художественный образ.
7. Основные законы, принципы, приемы, способы выразительности в теории композиции в изделиях декоративно-прикладного искусства.
8. Орнамент, его классификация.
9. Современные методы творческой деятельности, формирование научных убеждений исследовательских умений.

10. Развитие творческого мышления и художественных способностей.
11. Воспитание эстетической культуры, художественных вкусов и функциональным требованиям к выполнению конкретных заданий дисциплины.
12. Проектирование – часть современного производства и жизнедеятельности.
13. Методы творческого мышления в проектно-конструкторской деятельности.
14. Художественное конструирование объектов технологической деятельности.

Содержательный модуль 3. Теоретические и практические основы декоративно-прикладного творчества.

1. История формообразования структур из бумаги, его практическое использование.
2. Техника конструирования и макетирования в проектном процессе дизайна.
3. Общие сведения об истории декоративно-прикладного искусства.
4. Общие сведения о природных материалах. Характеристика и их возможности.
5. Флористика. Историческое значение, стиль искусства.
6. Технологические возможности выполнения творческих работ в материале. Стиль. Жанр. Композиция. Цветоведение.
7. Декоративно-прикладное искусство в системе народного прикладного творчества.
8. Морфология видов декоративно-прикладного творчества: вид, род, художественный образ.
9. Основные законы, принципы, приемы, способы выразительности в теории композиции в изделиях декоративно-прикладного искусства.

8. ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Образовательная программа: Академический бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Педагогика дополнительного образования

Очная форма обучения. Семестр:

Заочная форма обучения. Год:

Учебная дисциплина: Основы творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного творчества.

Модульная контрольная работа

Вариант № 1

1. Художественное конструирование объектов технологической деятельности.
2. Особенности и методика работы конструктора и дизайнера.
3. Ландшафтный дизайн. Проектно-конструкторская деятельность его создания.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

Номер задания	Количество баллов
---------------	-------------------

Задание 1	2
Задание 2	4
Задание 3	4
Всего	10

10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Образовательная программа: Академический бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Педагогика дополнительного образования

Очная форма обучения. Семестр:

Заочная форма обучения. Год: _

Учебная дисциплина: «Основы творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного творчества»

Экзаменационный билет № 1

1. Морфология видов декоративно-прикладного творчества: вид, род, художественный образ.
2. Основные законы, принципы, приемы, способы выразительности в теории композиции в изделиях декоративно-прикладного искусства.
3. Назовите мастеров искусства ДНР.

Утверждено на заседании кафедры дополнительного образования

протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой

Экзаменатор

_____ ФИО

_____ ФИО

11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ

Номер задания	Количество баллов
1	15
2	15
3	10
Всего	40

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа (включая выполнение СРС) оценивается в 15 баллов. В разрезе отдельных тем оценивание осуществляется следующим образом.

Оценивание СРС по дисциплине «Основы творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного творчества»

Названия содержательных модулей и тем	СРС
Содержательный модуль 1. Теоретические основы творческо-конструкторской деятельности	
1. Теоретические основы конструкторской деятельности.	2
2.Виды творческой деятельности, этапы решения творческих задач.	2
Итого по 1-му содержательному модулю	4
Содержательный модуль 2. Технологические аспекты творческо-конструкторской деятельности .	
3.Требования технической эстетики к промышленным изделиям	2
4.Понятие о дизайне как профессиональной деятельности искусства и проектирования.	2
5. Основы цветоведения и композиции в дизайне.	2
6.Основы эргономики и дизайна.	1
Итого по 2-му содержательному модулю	7
Содержательный модуль 3. Теоретические и практические основы декоративно-прикладного творчества.	
7.Основы народного декоративно-прикладного искусства	2
8. Виды декоративно-прикладного творчества.	1
9.Народные промыслы Донбасса.	1
Итого по 3-му содержательному модулю	4
Всего баллов	15

13. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩЕЙ УСПЕВАЕМОСТИ

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно таким критериям, приведенным в таблице ниже.

Организационно-учебная работа студента в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (вопросы лектору по теме лекционного материала, участие в обсуждении пройденного материала, решение задач и ситуаций у доски и т.п.).

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в	5
	Самостоятельная работа	15
	Модульная контрольная работа	10
	Итого	30
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в	5
	Модульная контрольная работа	10
	Самостоятельная работа	5
	Итого	20
Содержательный модуль 3	Организационно-учебная работа студента в	5
	Самостоятельная работа	5
	Итого	10
Экзамен		40
Общий итог		100

Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

14. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в учебном корпусе №3 по адресу: г. Донецк, ул. Щорса, д. 17. Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

15. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/ п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			
1.	Бахтеева Л. А. Технология. Технология ведения дома. 7 класс : учебник / Л. А. Бахтеева. – М. : Мнемозина, 2014. – 231 с.		+
2.	Горяева Н. А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс : учеб. / Н. А. Горяева. – М. : Просвещение, 2014. – 191 с.		+
3.	Казакевич В. М. Технология. Технический труд. 5-7 класс : учебник / В. М. Казакевич. – М. : Баласс, 2012. – 128 с.		+
4.	Куревина О. А. Технология. («Прекрасное рядом с тобой»). 4 класс : учеб. / О.А. Куревина. – М. : Баласс, 2013. – 64 с.		+
5.	Лутцева Е. А. Технология. 3 класс : учебник / Е. А. Лутцева. – М. : Просвещение, 2016. – 120 с.		+
6.	Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию / под ред. Т. С. Камаровой. – М. : Просвещение, 1991. – 256.		
7.	Тарловская Н. Ф. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду / Н. Ф. Тарловская. – М. : Просвещение, 1994. – 216 с.		
<i>Дополнительная литература</i>			
8.	Буш Т. Я. Методы технического творчества. – Рига: Лиесма, 1972.		+
9.	Волкотруб И. Т. Основы художественного конструирования. – К.: Высшая школа, 1988.		
10.	Гусакова М. А. Аппликация. Учебное пособие для педагогических вузов. – М.: Просвещение, 1987.		
11.	Заенчик В. М., Карачев А. А., Шмелев В. Е. Основы творческо-конструкторской деятельности: Учеб. для студентов пед. вузов, обучающихся по спец. «Технология и предпринимательство»: В 2 ч. – М.: Академия, 2004.		
12.	Карачев А. А., Мазейкин Е. М., Шмелев В. Е. Основы технического моделирования и конструирования: Учеб. пособие. – Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та, 2002.		+
13.	Силаева К. В. Соленое тесто. Украшения, сувениры. Поделки. – М.: Эксмо, 2003.		+

16. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Электронный каталог ДонНУ <http://library.donnu.ru/catalog/>
2. Электронный архив ДонНУ <http://repo.donnu.ru:8080/jspui/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
<https://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
6. Алябьева Е.А. Как организовать работу с детьми летом. Ч.1. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с. http://nashol.com/knigi-po-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/#po_godam_2016
7. Аппликация : перспект.-темат. Планирование специально организов. Деятельности детей дошкольного возраста / С. Г. Толкачева [и др.]. – Минск : Новое знание, 2010. – 64 с. – http://nashol.com/knigi-po-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/#po_godam_2016
8. Горячев А.В. Всё узнаю, всё смогу / А.В. Горячев, Н.И. Иглина. – М. : Баласс, 2011. Иглина Н.И. Дополнительная образовательная Программа внеурочной деятельности «Всё узнаю, всё смогу» для детей младшего школьного возраста - С.25-57. http://nashol.com/knigi-po-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/#po_godam_2016
9. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников: учеб.-метод. пособие / В. Деркунская. – М.: Центр педагогического образования, 2012. – 144 с. http://nashol.com/knigi-po-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/#po_godam_2016
10. Диденко Л.А. Использование современных педагогических технологий в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов: учебное пособие / изд-е 2, доп. и перераб.; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2015. – 174 с. http://nashol.com/knigi-po-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/#po_godam_2016
11. Проектная деятельность как средство повышения познавательной активности детей дошкольного возраста / Авторы-составители: О.С. Докукина, П.Л. Лепе, Т.А. Никитина, И.Ю. Пахомова. – М.: Московский центр качества образования, 2013. – 320 с. http://nashol.com/knigi-po-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/#po_godam_2016
12. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду / Е.В. Фешина. – М. : ТЦ Сфера, 2012. – 144 с. http://nashol.com/knigi-po-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/#po_godam_2016

17. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонНУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонНУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL для свободного программного обеспечения: Антивирус Касперского, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Paint.NET.